

MONET , MAGRITTE ET MARIE LAURENCIN

Texte 2 inspiré par *les danseuses* (Marie Laurencin)

On a trop peint, chanté, et porté aux nues les danseuses du Moulin Rouge....Moi, je voulais du frais, du naturel, des petits rats appliqués et sereins, qui ne monteraient pas sur leurs grandes guibolles....

Alors, j'ai quitté Paris, sa vie nocturne, ses excès, ses grands enjambées de danseuse de cabaret, et je me suis rendue dans un petit cours de danse de province, pas prétentieux pour un sou....

J'avais demandé à assister à quelques cours, pour me faire une idée de ce qui pourrait devenir le sujet d'un tableau....J'avais déposé pinceaux et toiles dans ma chambre d'hôtel, et je me présentai, libre de tout préjugé, mais pleine d'enthousiasme et d'espoir à l'idée de retrouver une certaine fraîcheur....

On me fit asseoir sur un petit banc, à distance respectueuse des petites en tutu : je ne devais pas les gêner, je souhaitais qu'elles m'oublient et me fondent dans le décor....

La répétition commença par des entrechats, des petits sauts, quelques exercices à la barre....Les mollets étaient galbés, les tutus colorés et bien ajustés : mon œil de peintre se réjouissait déjà....Bien qu'elles ne pussent me voir depuis leur estrade, j'avais l'impression que cette répétition m'était à moi seul destinée.....Il y avait aussi de la musique : une vieille demoiselle assise à un antique piano....Un air classique, sans trop de relief, qui servait juste de toile de fond aux performances des danseuses....

J'ai passé là une après midi des plus agréables, tout était frais, charmant, sans prétention, et je n'ai pas pu me retenir quand l'envie d'applaudir m'a prise.....Les petites ont rougi, c'était charmant.....

La nuit suivante, j'ai pris mon chevalet, mes pinceaux et mes toiles, et je n'ai eu aucun mal à retrouver l'inspiration....



MICHELE 15 janvier 2024